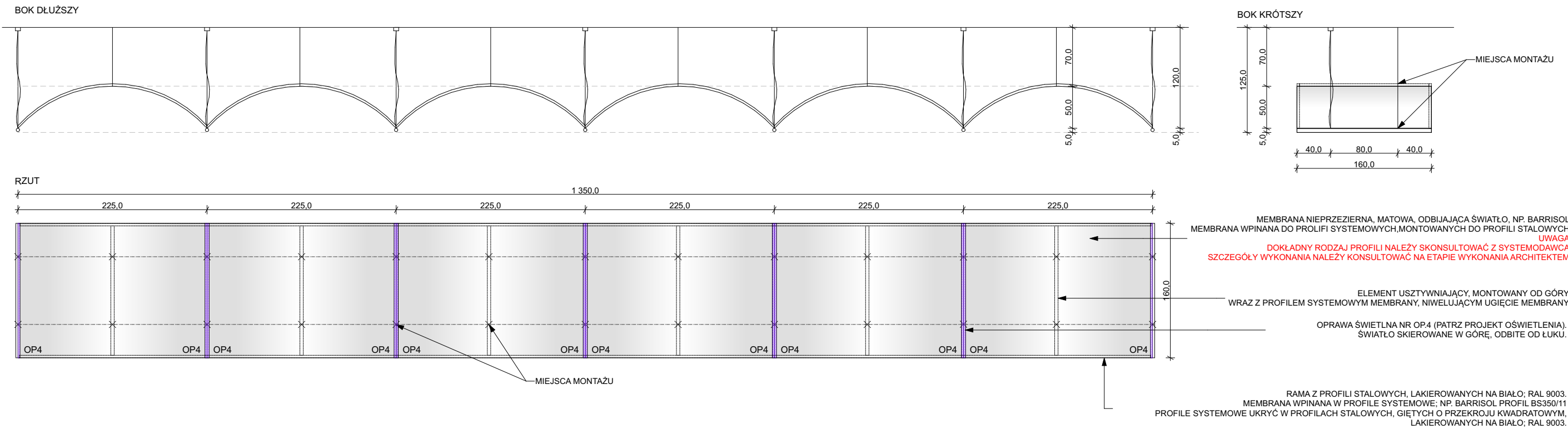
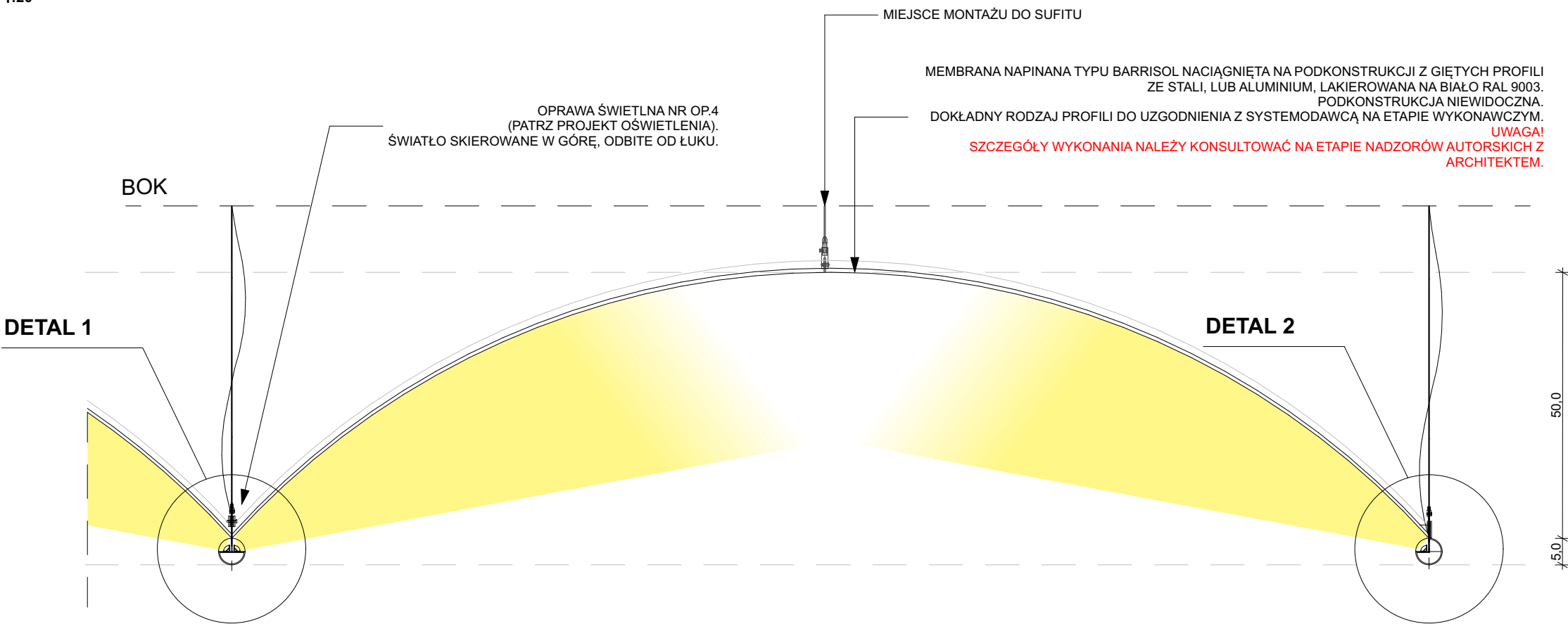


UWAGA! ELEMENT PROTOTYPOWY - WYMAGA PRZYGOTOWANIA MOCKUPU DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO ORAZ ARCHITEKTA

1:50



KŁAD PRZESŁA ZE SCHEMATEM OŚWIETLENIA  
1:20



OPIS ELEMENTU

Przeznaczenie:  
Element oświetleniowy, składający się z powtarzalnych modułów. Arkady świetlne pełnią funkcję dekoracyjną i doświetlającą.

Materiały:  
Membrana napinana z elastycznego tworzywa pvc, biała, nieprzezierna, matowa, odbijająca światło; np. Barrisol. Tkanina wpinana do profili systemowych z aluminium. Profile aluminiowe należy ukryć w konstrukcji arkady. Podkonstrukcję należy wykonać z profili stalowych, giętych, lakierowanych na biało RAL 9003. Każdą arkadę należy wykonać osobno, łączyć razem po podwieszeniu razem z elementem koryta z oświetleniem. Arkady należy zawiesić na stalowych linkach do stropu. Łuki należy wieszać jeden o bok drugiego, bez widocznych przerw. Dokładny rodzaj profili należy skonsultować z systemodawcą.

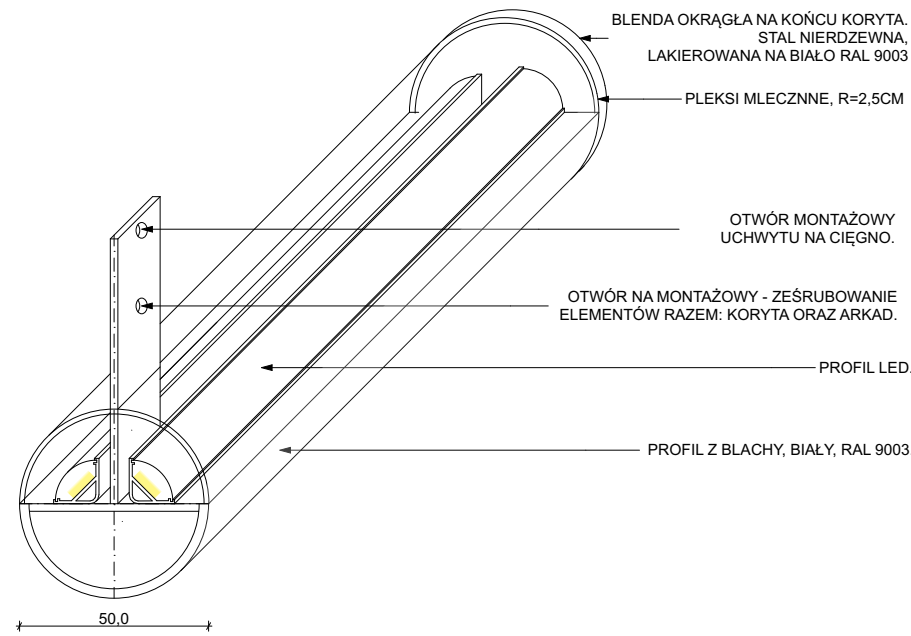
Oświetlenie:  
Oświetlenie montowane w przygotowanym wcześniej korytach, wykonanych na zamówienie. Profil półokrągły ze stali lub aluminium o średnicy 5 cm. na końcach blendy/zaślepki o przekroju okrągłym, średnicy 5 cm. w profilu płytka montażowa do przymocowania profilu led oraz elementów montażowych koryt. Całość lakierowana na biało RAL 9003. Koryta należy wykonać o identycznej szerokości jak arkady. Element należy wieszać bezpośrednio podłączeniem arkad.

Źródło światła:  
W korycie należy umieścić dwa źródła światła, kierując światło ku górze, tak aby odbijało się od membrany i równomiernie rozświetlało przestrzeń. Pasek led montowany w profilu narożnym 45 stopni, 16 x 16 mm, biały. Pasek LED COB - równomierne świecenie, moc 15W/m, temperatura barwowa 3000K, napięcie zasilania 24VDC, strumień światła 1800 lm/m. Zasilacze należy ukryć pod sufitem. Sterowanie światła z poziomu lady.

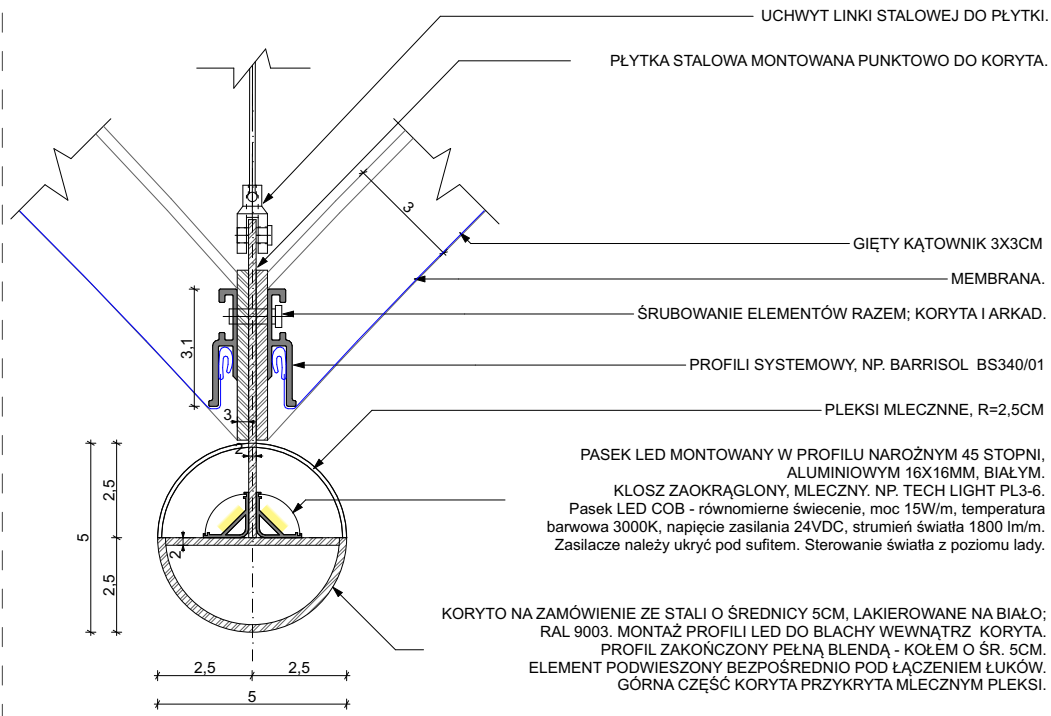
Kryteria wyboru  
- Zgodność z dokumentacją projektową.  
- Stabilność i brak chybienia.  
- Wysoka jakość wykonania.  
- Montaż bez uszkodzeń nawierzchni.  
Odbiór na podstawie kontroli wizualnej i prób użytkowych.

Uwagi  
- Należy przygotować próbki materiałowe i kolorystyczne do akceptacji Zamawiającego  
- Wykonać zgodnie z zasadami wiedzy technicznej oraz załączonymi rysunkami projektu.  
- Mebel prototypowy – wymaga testu stabilności oraz działania oświetlenia przed odbiorem.  
- Szczegóły wykonawcze należy uzgodnić z architektem w ramach nadzoru autorskiego.  
- Wszelkie zmiany konstrukcyjne, mające wpływ na wygląd lub funkcjonalność arkady konsultować z architektem przez Zamawiającego.

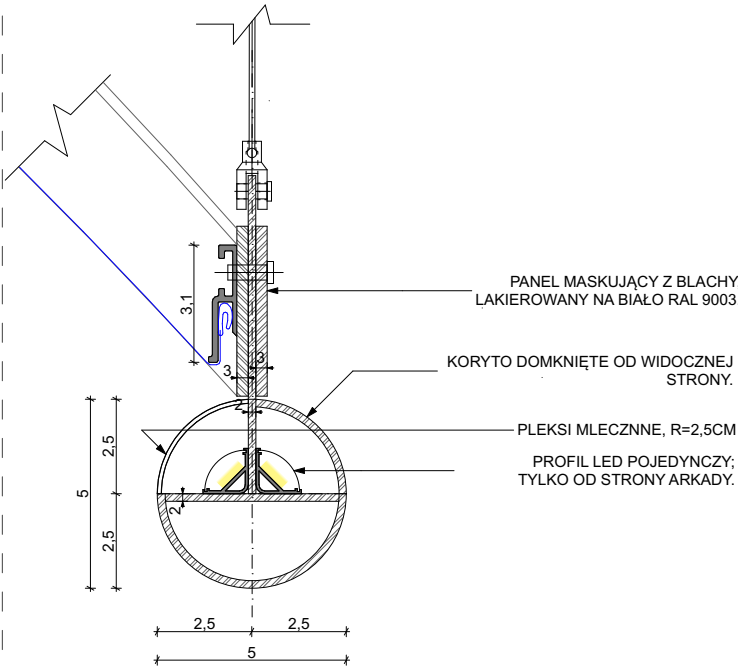
DETAL 1 - AKSONOMETRIA KORYTA



DETAL 1  
PRZĘKÓJ PRZESŁA MONTOWANY MIĘDZY ŁUKAMI.



DETAL 2  
PRZĘKÓJ PRZESŁA PRZESŁA NA SKRAJNYCH ŁUKACH.



UWAGA!

- PRZED ROZPOCZĘCIEM POSZCZEGÓLNYCH PRAC NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ PODANE WYMIARY W NATURZE. W PRZYPADKU ZNACZĄCYCH RÓŻNIC WYMIARÓW RZECZYWISTYCH Z WYMIARAMI PROJEKTOWANYMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;
- PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKĘ MATERIAŁOWĄ I KOLORYSTYCZNĄ DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO;
- WSZYSTKIE MATERIAŁY ORAZ KOLORYSTYKA MUSZĄ ZOSTAĆ ZAACEPTOWANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO NA PODSTAWIE PRZEDSTAWIONYCH PRÓBEK;
- PROJEKTOWANE ELEMENTY SA PROTOTYPAMI, NALEŻY PRZETESTOWAĆ MEBEL POD KĄTEM STABILNOŚCI I DZIAŁANIA;
- WSZYSTKIE ZMIANY WYNIKAJĄCE Z KONIECZNOŚCI WZMOCNIENIA KONSTRUKCJI, NARUSZAJĄCE WYGLĄD MEBLA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;
- WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.

inwestor:  
Muzeum Pierwszych Piastów na Lędzicy



kontakt:  
Dzieskanowice 32  
62-261 Lędzica  
www.lędzica.pl



PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM  
Projekt oraz wszystkie rysunki i specyfikacje pozostają własnością intelektualną Autorów i są chronione prawem autorskim. Projekt nie może być rozpowszechniany, powielany, kopiowany w całości lub częściach, bez pisemnej zgody jego Twórców.  
© Informal Architects

kontakt:  
os. Leśne 12b/99  
62-028 Koziegłowy  
+48 881 407 752  
+48 665 125 030  
informalarchitects.com

nazwa opracowania:  
**Wykonanie projektu wnętrza strefy obsługi zwiedzających wraz z wyposażeniem, zabudową i punktem gastronomicznym w siedzibie Muzeum**

adres obiektu:  
Muzeum Pierwszych Piastów na Lędzicy z siedzibą w Dzieskanowicach 32, 62-261 Lędzica

opracował / opracowała:

mgr inż. arch.  
Małgorzata Wawrzynek

sprawdzający:

mgr inż. arch.  
Bartosz Regulski  
upr. nr 4/WPOK/2014  
spec. architektoniczna

główny projektant:

mgr inż. arch.  
Przemysław Wawrzynek  
upr. nr 31/WPOK/2022  
spec. architektoniczna

numer rysunku i rewizji:

**H.EL.NT.01**

temat rysunku:

**Arkady świetlne**

skala rysunku:

**1:50**

data:

12.11.2025